

## **Κανονισμός Λειτουργίας Εργαστηρίου με την επωνυμία**

### **ART ICON**

#### **«ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας**

### **1. Σκοποί και Δραστηριότητες του Ερευνητικού Εργαστηρίου ARTICON**

Α) Το ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας, εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στη διεπιστημονική εφαρμογή μεθοδολογιών συντήρησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ειδικότερα, ο ερευνητικός πυρήνας του εργαστηρίου εστιάζεται στη χρήση προηγμένων τεχνολογιών στους τομείς της διάγνωσης, τεκμηρίωσης, συντήρησης και αποκατάστασης εικαστικών έργων και βιβλιακού – αρχειακού υλικού καθώς και της διαχείρισης συλλογών και συνόλων. Παράλληλα, η ανάπτυξη και η εφαρμογή σύγχρονων προσεγγίσεων για την προβολή, παρουσίαση, και γενικότερα την ανάδειξη πολιτιστικών τεκμηρίων εντάσσεται στο βασικό ερευνητικό πλαίσιο του εργαστηρίου.

Τα κύρια ερευνητικά πεδία δραστηριοποίησης του εργαστηρίου είναι :

- Η ανάπτυξη, η βελτίωση και η εφαρμογή διεπιστημονικών μεθοδολογιών, τεχνικών και εργαλείων τεκμηρίωσης, διάγνωσης, συντήρησης και αποκατάστασης με έμφαση στην προώθηση των απεικονιστικών τεχνικών, των μη επεμβατικών τεχνικών και των μη καταστρεπτικών ελέγχων εν γένει σε αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η εφαρμογή και προώθηση σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών αποτύπωσης, τεκμηρίωσης, αποκατάστασης και αναπαράστασης.
- Η ανάπτυξη προτύπων, πρωτοκόλλων εφαρμογής διαδικασιών και οδηγιών καλών πρακτικών.
- Η ανάπτυξη και εφαρμογή λογισμικών διαχείρισης δεδομένων

- Η μελέτη της παθολογίας, των μηχανισμών και των προϊόντων φθοράς, η αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης, η συντήρηση και η αποκατάσταση των αντικειμένων.
- Η εφαρμογή ενόργανης χημικής ανάλυσης και των τεχνολογιών αιχμής για την αναγνώριση των τεχνικών και την ταυτοποίηση των υλικών κατασκευής.
- Η μελέτη της ιστορικής-αισθητικής υπόστασης των αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς και η ερμηνεία τους δια μέσου της συντήρησης.
- Η ανάπτυξη μεθοδολογιών για την παρακολούθηση των διαδικασιών συντήρησης και την αποτίμηση της αποτελεσματικότητάς τους.
- Η διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας και η ενίσχυση των δεσμών έρευνας και εκπαίδευσης με την αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας

B) Στις δραστηριότητες του ARTICON περιλαμβάνονται:

- 1 Η διεξαγωγή έρευνας στα γνωστικά αντικείμενα, όπως αυτά προσδιορίζονται στην παράγραφο 1Α.
- 2 Η διεξαγωγή έρευνας για την κάλυψη διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο.
- 3 Η υποστήριξη των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και μαθησιακών αναγκών των φοιτητών της Σχολής ΣΚΣ καθώς και άλλων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων με την οργάνωση δραστηριοτήτων σε ομάδες ενδιαφερόμενων φοιτητών.
- 4 Η δημιουργία εκπαιδευτικών δράσεων με στόχο τη διάχυση της γνώσης σε ένα ευρύτερο φάσμα αποδεκτών καθώς και την ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου σχετικά με τη σημασία της προστασίας, διάσωσης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 5 Η περαιτέρω ανάπτυξη των συνεργασιών κάθε μορφής και η ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων με άλλα Ακαδημαϊκά Ιδρύματα ή ερευνητικά κέντρα της Ελλάδος ή του εξωτερικού, καθώς επίσης και με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (Μουσεία, Πινακοθήκες, Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Ιδρύματα τεχνών και Πολιτισμού κλπ.), που δραστηριοποιούνται στον τομέα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, εφ' όσον οι στόχοι τους συμπίπτουν, συμβαδίζουν ή αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου, μέσα σε πνεύμα αμοιβαιότητας και συλλογικότητας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας μπορεί να καλυφθούν ανάγκες διδασκαλίας και έρευνας κοινών δια-ιδρυματικών συνεργασιών στις οποίες συμμετέχει το ΤΕΙ Αθήνας.
- 6 Η διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, καθώς και η πραγματοποίηση δημοσιεύσεων, εκθέσεων και εκδόσεων.
- 7 Η πρόσκληση και συμμετοχή Ελλήνων και ξένων ειδικών επιστημόνων και άλλων προσωπικοτήτων στο πλαίσιο των Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου.
- 8 Η συνεργασία με φορείς του δημοσίου τομέα, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, καθώς και διεθνείς

οργανισμούς και οργανώσεις, ώστε να συμβάλουν στη μελέτη και υποβολή προτάσεων και εναλλακτικών μεθόδων αντιμετώπισης προβλημάτων που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στην παράγραφο 1Α.

- 9 Η συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς, ιδιωτικά εργαστήρια και βιομηχανίες για την εκπόνηση μελετών, την αντιμετώπιση προβλημάτων, και την προώθηση της έρευνας σε θέματα που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στην παράγραφο 1Α.
- 10 Η ανάληψη συμβουλευτικών ή αναπτυξιακών έργων και μελετών με στόχο την ικανοποίηση των αναγκών της κοινωνίας καθώς και η σύνταξη, ανάληψη και υλοποίηση εθνικών και διεθνών ερευνητικών έργων και σχεδίων.
- 11 Η παροχή υπηρεσιών προς ιδιώτες και κάθε νομικής μορφής φορείς και οργανισμούς σύμφωνα με την ακαδημαϊκή δεοντολογία και κατ' αναλογία με τα προβλεπόμενα στο ΠΔ 159/1984 στα αντικείμενα, όπως αυτά προσδιορίζονται στην παράγραφο 1Α.
- 12 Η σύνταξη μελετών και τεχνικών προδιαγραφών για τις υπηρεσίες του ΤΕΙ Αθήνας ή άλλων ιδιωτικών και δημοσίων φορέων σε θέματα σχετικά με τα γνωστικά πεδία του Εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στην παράγραφο 1Α.

Γ) Με στόχο την καλύτερη αξιοποίηση του ερευνητικού δυναμικού που εντάσσεται στο Εργαστήριο ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας και με βάση την δραστηριοποίηση του στα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα που περιγράφονται στην παράγραφο 1Α, ορίζονται **Επιστημονικοί Υπεύθυνοι** ως ακολούθως:

Συντήρηση & Διαχείριση Εικαστικών έργων	Αν. Κουτσουρής
Συντήρηση & Διαχείριση Βιβλιακού-Αρχειακού Υλικού	Κωνστ. Χούλης
Φυσικοχημικές Μέθοδοι Διάγνωσης & Τεκμηρίωσης	Αθ. Αλεξοπούλου/Αθ. Αραβαντινός
Χρωματική & Ψηφιακή Αποκατάσταση	Λ. Καραμπίνης
Ψηφιακή Τεκμηρίωση & Αναπαράσταση	Δημ. Μακρής
Φωτογραφική Τεκμηρίωση	Κωστ. Αντωνιάδης
Φωτογραφική αποτύπωση & αναπαραγωγή	Παν. Ηλίας

Οι **Επιστημονικοί Υπεύθυνοι** οργανώνουν τις ομάδες εργασίας και συντονίζουν το ερευνητικό έργο και τις δραστηριότητες του εργαστηρίου οι οποίες σχετίζονται άμεσα με τα αντικείμενα της εξειδίκευσής τους.

## 2. Προσωπικό

**A)** Το ARTICON στελεχώνεται από τα παρακάτω μέλη Ε.Π. τα οποία και απαρτίζουν τη **Βασική Ερευνητική Ομάδα**:

1	Δρ Αλεξοπούλου	Αθηνά-Γεωργία	Καθηγήτρια	Τμήμα Σ.Α.&Ε.Τ., ΣΚΣ
2	Δρ Κουτσουρή	Αναστάσιος	Επικ. Καθηγητής	Τμήμα Σ.Α.&Ε.Τ., ΣΚΣ
3	Δρ Χούλης	Κωνσταντίνος	Αν. Καθηγητής	Τμήμα Σ.Α.&Ε.Τ., ΣΚΣ
4	Καραμπίνης	Λεωνίδα	Καθ. Εφαρμογών	Τμήμα Σ.Α.&Ε.Τ., ΣΚΣ
5	Δρ Μακρής	Δημήτριος	Επικ. Καθηγητής	Τμήμα Ε.Α.Δ.Σ.Α. ΣΚΣ
6	Αντωνιάδης	Κωστής	Καθηγητής	Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, ΣΚΣ
7	Ηλίας	Παναγιώτης	Καθ. Εφαρμογών	Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, ΣΚΣ
8	Δρ Αραβαντινός	Αθανάσιος	Καθηγητής	Τμήμα Μηχανικών Ενεργειακής Τεχνολογίας Τ.Ε. , ΣΤΕΦ

Τη **Βασική Ερευνητική Ομάδα** πλαισιώνουν ερευνητές, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος που έχουν οποιασδήποτε μορφής σχέση εργασίας με το ΤΕΙ Αθήνας ή και κοινό ερευνητικό - εκπαιδευτικό έργο με τα μέλη της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας, ή εξειδίκευση που είναι απαραίτητη για την υλοποίηση των στόχων του Εργαστηρίου και των οποίων το γνωστικό αντικείμενο ή η ειδικότητά έχει άμεση συνάφεια με τα γνωστικά αντικείμενα που περιγράφονται στην παράγραφο 1Α. Οι συνεργαζόμενοι εξωτερικοί συνεργάτες του ARTICON (μέλη ΕΠ, ΔΕΠ της ημεδαπής και της αλλοδαπής, ερευνητές κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος ή/και μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών, εργαστηριακοί συνεργάτες και ειδικό τεχνικό προσωπικό) είναι οι παρακάτω :

**B)** Μέλη ΕΠ ΤΕΙ Αθήνας ή ΕΠ και ΔΕΠ άλλων ΑΕΙ ή Ερευνητικών Κέντρων του εσωτερικού ή του εξωτερικού:

	Μέλη ΕΠ ή ΔΕΠ ΤΕΙ Αθήνας και άλλων ΑΕΙ ή Ερευνητικών Κέντρων του εσωτερικού ή του εξωτερικού	Βαθμίδα	Ίδρυμα
1.	Καρατζάνη Άννα	Επίκουρος καθηγήτρια	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
2.	Μαραβελάκης Εμμανουήλ	Επίκουρος καθηγητής	Τμ. Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος – ΤΕΙ Κρήτης

3.	Μαρκίδου	Αναστασία	Επίκουρος καθηγήτρια	Τμ. Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών ΤΕΙ-Α
4.	Μπαρδής	Γεώργιος	Καθηγητής εφαρμογών	Τμήμα Πληροφορικής ΤΕΙ-Α
5.	Μπογιατζής	Σταμάτιος	Επίκουρος καθηγητής	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
6.	Μοίρα	Μαρία	Καθηγήτρια εφαρμογών	Τμήμα ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ-Α
7.	Παναγιάρης	Γεώργιος	Καθηγητής	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
8.	Πάντζιου	Γραμματή	Καθηγήτρια	Τμήμα Πληροφορικής ΤΕΙ-Α
9.	Σιαννούδης	Γιάννης	Καθηγητής	Τμήμα Οπτικής και Οπτομετρίας ΤΕΙ-Α
10.	Σκαλτσάς	Ιωάννης	Επίκουρος καθηγητής	ΑΣΚΤ
11.	Στεφανής	Αλέξιος-Νικολαος	Καθ. Εφαρμογών	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
12.	Τάτλα	Ελένη	Αναπληρώτρια καθηγήτρια	Τμήμα ΕΑΔΣΑ ΤΕΙ-Α
13.	Τζιά	Κωνσταντίνα	Καθηγήτρια	Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ
14.	Φακορέλλης	Γεώργιος	Επίκουρος καθηγητής	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
15.	Χλουβεράκη	Στεφάνια	Καθ.Εφαρμογών	Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
16.	Roehlmann	Egert	Emeritus professor	Univ. of Nuremberg, Erlangen
17.	Singer	Brian	Emeritus Professor	Northumbria University, U.K.

Γ) Ερευνητές κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος ή/και μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών:

1.	Δουλγερίδης	Μιχάλης	Ph.D., Διευθυντής, Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη –Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
2.	Καμινάρη	Αγάθη-Ανθούλα	Ph.D., Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
3.	Κόκλα	Βασιλική	Ph.D., Επιστημονικός Συνεργάτης Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
4.	Μουτσάτσου	Άννα	Χημικός Μηχανικός Συντηρήτρια Έργων Τέχνης, MSc., Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη –Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου
5.	Ναουμίδου	Νίκη	MSc., Εργαστηριακός Συνεργάτης Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α
6.	Μπάνου	Πηνελόπη	Συντηρήτρια Έργων Τέχνης, Μ.Α., Γενικά Αρχεία του Κράτους
7.	Παναγόπουλος	Αθανάσιος	Ph.D., Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Υπουργείο Οικονομικών
8.	Παναγοπούλου	Μάντυ	Συντηρήτρια αρχαιοτήτων, MSc.

9.	Πασχάλης	Βασίλης	Συντηρητής Έργων Τέχνης, Προϊστάμενος, Τμήμα Συντήρησης Μουσείο Μπενάκη
10.	Στασινού	Αγγελική	Συντηρήτρια έργων Τέχνης, ΜΑ. Γενικά Αρχεία του Κράτους
11.	Τερλιξή	Αγνή-Βασιλεία	Συντηρήτρια έργων Τέχνης, MSc., Διεύθυνση Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου Σούτζου
12.	Τσιμογιάννης	Δημήτρης	Ph.D., Χημικός Μηχανικός, Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ
13.	Χαλεπά	Ιφιγένεια	Συντηρήτρια Έργων Τέχνης, MSc., ΤΕΙ Αθήνας
14.	Χρανιώτη	Χαρά	Χημικός Μηχανικός, Ερευνήτρια, Ph.D. MSc., Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ
15.	Χατζηδάκη	Μαρία	Συντηρήτρια έργων τέχνης, MSc., Καθ. Εφαρμογών, Τμήμα ΣΑΕΤ ΤΕΙ-Α

**Δ)** Στο προσωπικό του ARTICON εντάσσονται και οι παρακάτω υποψήφιοι διδάκτορες και οι προπτυχιακοί ή μεταπτυχιακοί φοιτητές που εκπονούν τη διδακτορική τους διατριβή ή τη διπλωματική τους εργασία αντίστοιχα στο Εργαστήριο ή σε συνεργασία με αυτό και κάνουν χρήση του εξοπλισμού του. Μετά την ολοκλήρωση της εργασίας τους, εφόσον δεν έχουν ενταχθεί ως ερευνητές κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, δύνανται κατόπιν σχετικής αίτησης να ενταχθούν στους εξωτερικούς συνεργάτες του ART ICON.

16.	Μουτσάτσου	Άννα	Υποψήφια διδάκτωρ της Σχολής Χημικών Μηχανικών ΕΜΠ
17.	Ναουμίδου	Νίκη	Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ
18.	Καρδαρά	Εύα	Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ

**Ε)** Στο ARTICON μπορούν να απασχοληθούν προσφέροντας επικουρικό έργο μέλη του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), μετά από αίτημα του ενδιαφερομένου και ύστερα από απόφαση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος και τη σύμφωνη γνώμη της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας.

**ΣΤ)** Στο ARTICON μπορούν να συμμετέχουν προσφέροντας επικουρικό έργο, μέλη ΕΠ μη κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, μετά από αίτημα του ενδιαφερομένου, και ύστερα από σχετική απόφαση της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας.

Οι σχετικοί πίνακες των μελών του ARTICON θα δημοσιοποιούνται στο Παράρτημα του Κανονισμού

### **3. Διαδικασία Εκλογής-Ορισμού Διευθυντή Εργαστηρίου**

Αμέσως μετά την απόφαση ίδρυσης του Εργαστηρίου, η **Βασική Ερευνητική Ομάδα** προτείνει ένα από τα μέλη που την στελεχώνουν, για τη θέση του Διευθυντή του Εργαστηρίου. Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου θα πρέπει να ανήκει στις βαθμίδες Καθηγητή ή του Αναπληρωτή Καθηγητή και να ικανοποιεί τα ακόλουθα κριτήρια:

- Διαρκής και συνεχιζόμενη ερευνητική δραστηριότητα τόσο στο γνωστικό αντικείμενο του Εργαστηρίου, όσο και στην αντίστοιχη ερευνητική περιοχή, κατά την τελευταία πενταετία.
- Επιστημονική και συγγραφική δραστηριότητα αντίστοιχη με το αντικείμενο του Εργαστηρίου.
- Διοικητική και οργανωτική εμπειρία σε δομές ανάλογου χαρακτήρα.

Η εξασφάλιση των ανωτέρω κριτηρίων πιστοποιείται με την ύπαρξη:

1. Ικανού αριθμού δημοσιεύσεων στο αντικείμενο του Εργαστηρίου, σε αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά, εκ των οποίων ένας αριθμός να χαρακτηρίζεται από ύπαρξη δείκτη απήχησης (IF). Σε περίπτωση ειδικευμένων αντικειμένων για τα οποία δεν είναι συνήθεις οι δημοσιεύσεις (πχ καλλιτεχνικές ειδικότητες) το εν λόγω κριτήριο πιστοποιείται με αναγνωρισμένες και αναλόγου επιπέδου σχετικές δράσεις (πχ ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις, βραβεία σε επίσημους διαγωνισμούς, μονογραφίες, βιβλία κτλ).
2. Διεθνούς αναγνώρισης του υφιστάμενου ερευνητικού έργου από άλλους ερευνητές (ετεροαναφορές) ή αντίστοιχα αναφορές και αφιερώματα σε έγκριτα περιοδικά.
3. Εμπειρίας ως συντονιστής σε τουλάχιστον ένα χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα από εθνικούς ή διεθνείς φορείς.
4. Διδακτικής εμπειρίας σε μαθήματα προπτυχιακών ή/και μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών, στα γνωστικά πεδία που δραστηριοποιείται το Εργαστήριο.

Η πρόταση της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας του εργαστηρίου κοινοποιείται στην οικεία Σχολή και μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία της κοινοποίησης το Συμβούλιο της Σχολής αποφασίζει για την ανακήρυξη του Διευθυντή του εργαστηρίου.

### **4. Διοίκηση- Αρμοδιότητες**

**A)** Ο Διευθυντής ορίζεται με απόφαση του Συμβουλίου της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα της παραγράφου 3. Η θητεία του Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί με σχετική πρόταση της Βασικής

Ερευνητικής Ομάδας και απόφαση του Συμβουλίου της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών. Για τον ορισμό, την εκλογή ή την ανανέωση της θητείας του Διευθυντή του Εργαστηρίου εκδίδεται σχετική διαπιστωτική πράξη του Προέδρου του οικείου ΤΕΙ.

**Β)** Ο ασκών καθήκοντα Διευθυντή Εργαστηρίου έχει τις εξής αρμοδιότητες:

1. Συντονίζει το ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου.
2. Συντονίζει το διδακτικό (προπτυχιακό & μεταπτυχιακό) έργο αρμοδιότητας του Εργαστηρίου.
3. Συντάσσει τον ετήσιο προγραμματισμό του εργαστηρίου και θέτει τους αναπτυξιακούς στόχους του εργαστηρίου και μεριμνά για την υλοποίησή τους. Παράλληλα ενημερώνει το Συμβούλιο της Σχολής για το ετήσιο πλαίσιο λειτουργίας και τους στόχους του Εργαστηρίου.
4. Μεριμνά για την επάρκεια υλικοτεχνικής υποδομής του Εργαστηρίου.
5. Μεριμνά για τη στελέχωση του Εργαστηρίου με το αναγκαίο προσωπικό.
6. Μεριμνά για την οικονομική διαχείριση των εσόδων του Εργαστηρίου.
7. Συντάσσει ετήσιο απολογισμό, ο οποίος περιλαμβάνει τη δομή και οργάνωση του εργαστηρίου, το εκτελεσθέν έργο, τις προσφερθείσες υπηρεσίες και τα σχετικά οικονομικά στοιχεία. Ο απολογισμός κοινοποιείται στην Επιτροπή Ερευνών του Ιδρύματος.
8. Διαχειρίζεται τον εξοπλισμό, το υλικό και τις υποδομές αποκλειστικής χρήσης του εργαστηρίου και είναι υπεύθυνος για αυτά.
9. Υπογράφει κάθε εξερχόμενο έγγραφο που αφορά δραστηριότητα του Εργαστηρίου και γενικά είναι υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία του Εργαστηρίου, ενώ συνυπογράφει κάθε είδους συμβάσεις συνεργασίας με άλλους φορείς που υπογράφονται από τους αρμόδιους θεσμικούς εκπροσώπους του Ιδρύματος (Πρόεδρος ή αρμόδιος Αναπληρωτής πρόεδρος).
10. Εκπροσωπεί το Εργαστήριο στα σχετικά όργανα του ΤΕΙ Αθήνας.
11. Ο Διευθυντής μαζί με τη Βασική Ερευνητική Ομάδα αποφασίζουν ομόφωνα για τις ενδεχόμενες αλλαγές στη σύνθεση της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας. Η σύνθεση της Ερευνητικής Ομάδας μπορεί να αλλάξει σε περίπτωση οικιοθελούς ή μη αποχώρησης ή παραίτησης μελών ή διεύρυνση με την προσχώρηση νέων μελών.
12. Ο Διευθυντής μαζί με τη Βασική Ερευνητική Ομάδα αποφασίζουν οποιαδήποτε αλλαγή στη σύνθεση της ομάδας των εξωτερικών συνεργατών κατόπιν γραπτού αιτήματος του/των ενδιαφερομένου/ων.
13. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη επικαιροποίησης του Εσωτερικού Κανονισμού στην αρχή κάθε ημερολογιακού έτους.

**Γ)** Σε περίπτωση λειτουργίας ερευνητικών μονάδων, προβλέπεται ο καθορισμός υπευθύνου ερευνητικής μονάδας, ο οποίος είναι μέλος ΕΠ βαθμίδας Καθηγητή, ή Αναπληρωτή καθηγητή ή Επίκουρου καθηγητή με αντίστοιχο γνωστικό αντικείμενο



και ανήκει στο Εργαστήριο και στην οικεία Σχολή. Η ίδρυση της ερευνητικής μονάδας και ο υπεύθυνος αυτής ορίζονται με απόφαση του Διευθυντή του Εργαστηρίου. Ο υπεύθυνος ερευνητικής μονάδας σε συνεργασία με τον Διευθυντή του Εργαστηρίου, συντονίζει το ερευνητικό έργο της ερευνητικής μονάδας.

## **5. Εξωτερικές Συνεργασίες**

Δ) Τα μέλη του ARTICON δύνανται, μετά από σχετική απόφαση της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας, κατόπιν γραπτού αιτήματος να συνεργάζονται με Φορείς, Ιδρύματα, ερευνητικά εργαστήρια του ΤΕΙ Αθήνας ή άλλων Ακαδημαϊκών Μονάδων, να συμμετέχουν σε ερευνητικά ή άλλα προγράμματα και να παρέχουν υπηρεσίες προς τρίτους σχετικές με τα ερευνητικά πεδία και τις δραστηριότητες του ART ICON, όπως αυτές περιγράφονται στο άρθρο 1 «Σκοποί και Δραστηριότητες». του παρόντος Κανονισμού, υπό την προϋπόθεση ότι συμμετέχουν, συνεργάζονται ή δραστηριοποιούνται με την ιδιότητά τους ως μέλη του ART ICON, εκπροσωπώντας αυτό, οι δε δραστηριότητές τους στην περίπτωση αυτή οφείλουν γενικότερα να υπηρετούν τους σκοπούς και τους στόχους του ARTICON.

Στην περίπτωση που τα μέλη της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας

- α) συνεργάζονται, ως φυσικά πρόσωπα, με φορείς, ιδρύματα κλπ,
- β) συμμετέχουν σε προγράμματα άλλων Φορέων, ή
- γ) έχουν άλλες δραστηριότητες, ως φυσικά πρόσωπα, εκτός του ερευνητικού εργαστηρίου ARTICON.

δεν είναι απαραίτητο να ενημερώνεται το ARTICON εφόσον:

- i οι αναπτυσσόμενες δραστηριότητες δεν εμπίπτουν μέσα στους σκοπούς και στις δραστηριότητες του ARTICON όπως αυτές περιγράφονται στο άρθρο 1 Σκοποί και Δραστηριότητες.
- ii. για τις αναπτυσσόμενες δραστηριότητες δεν χρησιμοποιείται υλικοτεχνική υποδομή εξοπλισμός ή εξοπλισμός ο οποίος ανήκει ή έχει παραχωρηθεί ή έχει αποκτηθεί από το ARTICON.
- iii. δεν χρησιμοποιούνται εκπαιδευτικοί χώροι οι οποίοι ανήκουν ή έχουν παραχωρηθεί στο ARTICON.

Ο Διευθυντής του ART ICON δεσμεύεται να ενημερώνει τα μέλη της Βασικής Ερευνητικής Ομάδας για οποιαδήποτε εξωτερική χρήση ή δανεισμό του εξοπλισμού οποίος ανήκει ή έχει παραχωρηθεί ή έχει αποκτηθεί από το ART ICON.

## **6. Υποχρεώσεις του Εργαστηρίου**

Το ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΙΕΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» είναι υπεύθυνο για:

- Τη συνεχή προσφορά των υπηρεσιών όπως ορίζονται στην παράγραφο 1.
- Την συντήρηση και επέκταση της υλικοτεχνικής του υποδομής.

- Την σύνταξη και τήρηση σχετικού κανονισμού ασφαλείας των υποδομών του εργαστηρίου.
- Την διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας και των γενικότερων δράσεων του εργαστηρίου.
- Τη δημιουργία και την τήρηση ειδικής ιστοσελίδας η οποία θα εμπεριέχει αναλυτικές πληροφορίες για το προσωπικό, τις δραστηριότητες και την υλικοτεχνική υποδομή του.

## **7. Υποδομές, Χρήση Εξοπλισμού**

Ως χώροι του ARTICON είναι αυτοί που ορίζονται στην παράγραφο 1.iv του σχετικού εγγράφου συγκρότησης. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται χώροι, στους οποίους εκτελούνται ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες συναφείς με την αποστολή του και με τα γνωστικά αντικείμενα που περιγράφονται στην παράγραφο 1Α. Συμπεριλαμβάνονται ακόμη οι αποθήκες υλικών και αναλωσίμων, καθώς και το σύνολο των ειδικών εγκαταστάσεων με τον τεχνικό εξοπλισμό για την διενέργεια ερευνητικών εργασιών και εκπαιδευτικών εργαστηριακών ασκήσεων. Σημειώνεται ότι οι χώροι αυτοί εξυπηρετούν συγχρόνως και την τρέχουσα εκπαιδευτική διαδικασία. Στους ανωτέρω χώρους υπάρχουν πινακίδες με τον τίτλο του Εργαστηρίου σε περίπτωση αποκλειστικής χρήσης.

Συγκεκριμένα στο ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας εντάσσονται οι παρακάτω χώροι με τον εξοπλισμό τους:

### **Τμήμα ΣΑΕΤ**

1. Εργαστήριο Φυσικοχημικών Μεθόδων Διάγνωσης-Τεκμηρίωσης (Κ.16.106). Το εργαστήριο διαθέτει εξοπλισμό για την εφαρμογή μη καταστρεπτικών ελέγχων και ειδικότερα: φωτογραφικές μηχανές NIKON αναλογικές και ψηφιακές (AF, D-70, D-800, Φακός NIKON 24-70 mm, MicroNIKKOR 60mm, NIKON ED AF NIKKOR 80-200mm) σύστημα φασματοσκοπίας ανάκλασης με οπτικές ίνες (FORS), σύστημα ανακλαστογραφίας GRUNDIG FA-76, υπέρυθρη κάμερα ARTI, σύστημα υπερφασματικής απεικόνισης MuSIS HS, σύστημα θερμογραφίας InGaAs AVT Goldeye P-008 SWIR Cool, οπτικά μετρητικά μικροσκόπια (DINO LIGHT UV και IR) και οπτικό μεταλλογραφικό μικροσκόπιο Leica ανακλωμένου – διερχόμενου φωτισμού με δυνατότητα παρατήρησης του φθορισμού με ειδικό λογισμικό για επεξεργασία εικόνας, καθώς επίσης όλα τα απαιτούμενα παρελκόμενα, όπως τα λογισμικά χειρισμού, σταντ αντιγραφής, φωτιστικές πηγές, φίλτρα, οπτικές ίνες, πρότυπα κ.α.
2. Το Εργαστήριο Ειδικών Θεμάτων Υπολογιστών και Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης (Εργ. Κ8.205α).

Το εργαστήριο διαθέτει δίκτυο ηλεκτρονικών υπολογιστών και εξειδικευμένο λογισμικό για την παραγωγή βάσεων δεδομένων και την ψηφιακή επεξεργασία εικόνων.

3. Τα εργαστήρια Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα και Συντήρησης Βιβλίου – Χαρτιού (Εργ. Κ16.105).

Τα εργαστήρια διαθέτουν εξοπλισμό για την εφαρμογή διαδικασιών επεμβατικής συντήρησης και αποκατάστασης αντικειμένων. Ενδεικτικά το εργαστήριο Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα διαθέτει: σταθερή θερμαινόμενη τράπεζα υποπίεσης, κινητή φορητή τράπεζα υποπίεσης, στερεοσκοπικά μικροσκόπια, θερμαινόμενες σπάτουλες, λάμπες υπεριώδους ακτινοβολίας. Το εργαστήριο Συντήρησης Βιβλίου – Χαρτιού διαθέτει: σύστημα απεντόμωσης σε περιβάλλον αζώτου, τράπεζα αναρρόφησης, στερεοσκοπικό μικροσκόπιο, κάθετη πρέσα βιβλιοδεσίας επιτραπέζιες ξύλινες πρέσες, φωτεινές επιφάνειες, υγραντή υπερήχων, εξοπλισμό βιβλιοδεσίας.

#### **Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών**

4. Το «Εργαστήριο Διαφημιστικής Φωτογραφίας» που βρίσκεται στο ισόγειο του Γ΄ κτιρίου, 96.00 τ.μ. με τον εξοπλισμό του και
5. Το «Εργαστήριο Επιστημονικής Φωτογραφίας» που βρίσκεται στον Γ΄ όροφο του Γ΄ κτιρίου με τον εξοπλισμό του.

Επί πλέον υπάρχει η δυνατότητα χρήσης των παρακάτω εργαστηριακών χώρων με τον εξοπλισμό τους, μετά από σχετική άδεια από τον αντίστοιχο επιστημονικό υπεύθυνο:

Εργαστήριο Ενόργανης Χημικής Ανάλυσης (Εργ. Κ8.219)  
Εργαστήριο Συντήρησης Φορητής Εικόνας (Εργ. Κ16.-104),  
Εργαστήριο Αντιγράφου Ζωγραφικής (Εργ. Κ16.104),  
Εργαστήριο Χρωματικής αποκατάστασης και Ζωγραφικής – Υλικά και τεχνικές (Εργ. Κ8.209).

Στη διάθεση του Ερευνητικού Εργαστηρίου μπορεί να τεθεί και ο ευρύτερος εξοπλισμός του Τμήματος ΣΑΕΤ σε συνεννόηση με τον εκάστοτε αρμόδιο υπεύθυνο, όπως Ηλεκτρονικό μικροσκόπιο σάρωσης (SEM – EDAX), Ηλεκτρονικό Μικροσκόπιο Σάρωσης (JEOL JSM-5310) με Στοιχειακό Αναλυτή (EDAX) (OXFORD LINK ISIS L310), και το σχετικό εξοπλισμό προετοιμασίας δειγμάτων και σύστημα XRD/XRF.

Επίσης για τις ανάγκες του εργαστηρίου μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο παρακάτω εξοπλισμός του τμήματος ΕΑΔΣΑ : τρισδιάστατος έγχρωμος σαρωτής laser, ZScanner.

Ο Διευθυντής του ARTICON ενημερώνεται από τα μέλη του Εργαστηρίου, πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας, που πρόκειται να λάβει χώρα στο Εργαστήριο και σε συνεργασία μαζί τους καθορίζει την προτεραιότητα χρήσης χώρων και εξοπλισμού.

Για την εύρυθμη λειτουργία του εργαστηρίου συντάσσεται πρόγραμμα χρήσης της υλικοτεχνικής υποδομής.

Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου ARTICON έχει την ευθύνη, για την εν γένει καλή λειτουργία του εξοπλισμού του Εργαστηρίου, την τακτική του συντήρηση, τη δυνατότητα αναβάθμισής του, τη σωστή και αποτελεσματική χρήση του εξοπλισμού και των υλικών, την παραμονή των απασχολούμενων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους του εργαστηρίου, την ασφάλεια των χώρων αποκλειστικής χρήσης του Εργαστηρίου.

Η χρησιμοποίηση ή ο δανεισμός εξοπλισμού αποκλειστικής χρήσης του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό που απασχολείται και περιγράφεται στην παράγραφο 2, οι οποίοι έχουν ειδική επί αυτού του εξοπλισμού εκπαίδευση και εξουσιοδότηση από το Διευθυντή του Εργαστηρίου. Κινητά όργανα και διατάξεις, τα οποία παραδίδονται για τη διεξαγωγή εργασιών εκτός του Εργαστηρίου, επιστρέφονται, μετά τη χρήση τους, στην κατάσταση που είχαν παραδοθεί και αφού έχει προηγηθεί έγγραφη έγκριση από τον Διευθυντή.

Για την εκτέλεση ερευνητικής εργασίας στους χώρους του Εργαστηρίου κάνοντας χρήση του εξοπλισμού του, από άλλους ερευνητές, που δεν εμπίπτουν στις περιπτώσεις της παραγράφου 2, χορηγείται σχετική άδεια από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου, με την προϋπόθεση ότι πρέπει να είναι σε συνεργασία με κάποιο μέλος ή μέλη της βασικής ομάδας του Εργαστηρίου.

## **8. Έσοδα Εργαστηρίου**

**A)** Τα έσοδα του ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας προέρχονται από:

1. Την εκτέλεση χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων και έργων που συμμετέχει το Εργαστήριο.
2. Τη διάθεση ερευνητικών ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.
3. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την παρ. 1B7 του παρόντος.
4. Τις πιστώσεις που διατίθενται στη Σχολή και στο Τμήμα από το ίδρυμα.
5. Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα.
6. Κληρονομίες, κληροδοτήματα, δωρεές και κάθε άλλη οικονομική ενίσχυση που προέρχεται από ημεδαπά ή αλλοδαπά φυσικά και νομικά πρόσωπα προς το Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, για τους σκοπούς του Εργαστηρίου, εφόσον δεν τίθενται όροι που αντιβαίνουν στους σκοπούς του Εργαστηρίου και του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αθήνας

**Β)** Η διαχείριση των εσόδων του ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας γίνεται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ), από τον οποίο αποδίδεται προς το ΤΕΙ Αθήνας μέρος των εσόδων, κατ' ανάλογη εφαρμογή της παραγράφου 2 του άρθρου 7 της υπ' αριθμ. 679/22.8.1996 κοινής υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 826Β').

## **9. Τηρούμενα Αρχεία**

Στο ARTICON «ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ - ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» της Σχολής ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΤΕΙ Αθήνας τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία, καθώς και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο το οποίο κρίνεται απαραίτητο ή προβλέπεται από ειδικές διατάξεις:

1. Ετήσια έκθεση δραστηριοτήτων, η οποία περιλαμβάνει επιστημονικές δημοσιεύσεις σε περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους με κριτές και σε πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων αναγνωρισμένου κύρους με κριτές, διοργανώσεις ημερίδων, συνεδρίων ή εκπαιδευτικών διαλέξεων όπως και τις συμμετοχές του προσωπικού του Εργαστηρίου σε επιστημονικά συνέδρια.
2. Κατάλογος των περιουσιακών στοιχείων (εξοπλισμού υλικών επίπλων κλπ) του Εργαστηρίου ο οποίος ενημερώνεται διαρκώς.
3. Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους (αντίγραφα τιμολογίων δαπανών και ετήσιο λογιστικό φύλλο εσόδων - εξόδων).
4. Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και λογισμικών που ανήκουν στο Εργαστήριο.
5. Πρωτόκολλο της αλληλογραφίας σχετικά με την δραστηριότητα του ARTICON.
6. Αρχείο από ετήσιες εκθέσεις προόδου της έρευνας που διεξάγεται στο ARTICON.

Το παρόν κείμενο του κανονισμού συζητήθηκε και εγκρίθηκε σε ειδική συνάντηση των Ιδρυτικών Μελών του ARTICON στις 26 Νοεμβρίου 2015.

Η Διευθύντρια

Α.Αλεξοπούλου

Τα μέλη

Α.Αραβαντινός

Κ.Αντωνιάδης

Π. Ηλίας

Λ. Καραμπίνης

Α.Κουτσουρής

Δ.Μακρής

Κ.Χούλης